

# Historie og kultur

## Ask

### Årsplan 2018 - 2019

Mål og metode.

Undervisningen bygger på elevernes umiddelbare opfattelser af tid og rum og tager udgangspunkt i det nære.

Eleverne kan placere begivenheder og personer med betegnelser som før, samtidig med og efter (relativ kronologi). Eleverne kan se sammenhænge mellem tid og forandring.

Hovedvægten i undervisningen lægges på det mundtlige arbejde, men eleverne skal øve sig i at udtrykke sig om historie på forskellige måder, fx ved at tegne og dramatisere.

Emneområderne skal appellere til elevernes egen hverdag og liv. Eleverne præsenteres for forskellige kilder og udtryksformer med henblik på at opnå viden om fortiden.

Vi søger viden om fortiden gennem opsøgende arbejde med historiske spor i nærområdet, der bearbejdes og sprogliggøres.

Undervisningen styrker elevernes forståelse for, hvorledes historie bruges, samt hvordan eleverne oplever sig som historieskabte og historieskabende.

Eleverne udvikler forståelse af samspil mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser gennem arbejdet med konstruktion af historiske scenarier og fortællinger. Heri ca. 30% af undervisningen. (Kreative rollespil, besøg på historiske steder ud af huset og genskabe historiske genstande.)

Emner:

- Vikingetiden
- Den yngre Stenalder
- Danmark som kolonimagt
- Den Industrielle revolution i Europa
- Den sene middelalder
- Livet i Danmark under besættelsen

- Danske traditioner fra vikingetid til nutid
- Baggrund og indførelse af demokrati i Danmark.
- Lave en illustreret kronologisk historisk tidslinje

Helge Bendixen Hokland